

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-408-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Ensamble Vocal Coral (Lírico) I, II y III, Taller de Técnica Vocal y Repertorio (Lírico) II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), Colectiva de Instrumento IV (Piano).
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: \_\_\_\_\_

Cristobal Israel Tambriz Ambrocio

F: \_\_\_\_\_

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de: Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano) y Colectiva de Instrumento IV en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), Colectiva de Instrumento IV (Piano). correspondiente al mes de Febrero del 2026.



F: \_\_\_\_\_

**Cristobal Israel Tambriz Ambrocio**



Lic. José Francisco Guillen Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE

F: \_\_\_\_\_



**Planificación del Curso de Colectiva de Instrumento II (Piano)**

**Establecimiento**

Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero del 2026</b>	Aplica correctamente las técnicas en el piano controlando el peso de cada uno de los dedos.	Maneja el ataque macillo en el piano, controlando la fuerza de sonidos.	Coordinación de manos. Conciencia del peso de los dedos y brazo.	Práctica de ejercicios relajamiento de brazos y dedos. En los ejercicios de F. Beyer.  Presentación de una pequeña obra.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Celular</p>

**Planificación del Curso de Colectiva de Instrumento III (Piano)**

**Establecimiento** Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Desarrolla el manejo de obras a cuatro mano con coordinación y destreza al piano.	Maneja adecuadamente los tipos de variaciones y la lectura musical.	Ejercicios de F. Beyer. Lectura para abordar piezas a cuatro manos.	Práctica de ejercicios de Hanon con sus respectivas variaciones.  Práctica de los ejercicios de F. Beyer. Para el control de ambas manos  Presentación de una obra.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Celular</p>

**Planificación del Curso de Colectiva de Instrumento IV (Piano)**

**Establecimiento** Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Ejecuta con claridad y limpieza con sus estudios y obra asignada en su instrumento al piano.	Maneja adecuadamente los ejercicios de arpeggio y las variaciones sin dificultad.	Pases de dedos. Igualdad de sonido en los acordes. Flexibilidad de la muñeca. Ejecución de los arpegios.	Práctica de ejercicios de calentamiento antes de empezar a tocar el piano. Ejercicios de Hanon, con sus variaciones de 3 y 4. Presentación de una obra.	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet Celular</p>